

Ländliche Idylle

Elke Niederreuther-Wilhelms ist in Jena geboren. Von 1963 bis 1970 studierte sie an der Hochschule für bildende Künste in Berlin Malerei und Grafik. 1965/66, während eines Studienaufenthaltes in Forio d'Ischia, war sie Schülerin des bedeutenden Malers Eduard Bargheer. Ein Studienaufenthalt in Florenz an der Accademia di Belle Arti bei Professor Giovanni Colacicchi rundete ihre künstlerische Ausbildung in Italien ab. 1970 wurde sie Meisterschülerin von Professor Hans Jaenisch an der Hochschule für bildende Künste in Berlin. Der mediterrane Raum, insbesondere Italien, Griechenland und Südfrank-

reich, ist seit vielen Jahren die geistige Heimat von Elke Niederreuther-Wilhelms. Das Aquarell ist ihr bevorzugtes Ausdrucksmittel.

Eduard Bargheers Einfluß auf ihr Schaffen ist unverkennbar, wenngleich sie ihren eigenen Weg fand: visuelle Gedichte, formale Klarheit und Kraft. Die hier angebotene Radierung schuf die Künstlerin in freier Ausgestaltung nach einem in der Provence entstandenen Aquarell.

1968 hatte die Künstlerin ihre erste Einzelausstellung im Palazzo Strozzi in Florenz. Ausstellungen in der Schweiz, Frankreich, München, Köln, Bremen und anderen Städten folgten.

Seit 25 Jahren läuft jetzt bereits in MADAME die Grafik-Reihe „Edition MADAME Exklusiv“. In jedem Heft wird ein neues Kunstwerk vorgestellt, das von den Lesern der MADAME zum Vorzugspreis erworben werden kann. Dieser gilt, vom Erscheinungsmonat an gerechnet, zwei Monate. Die Exklusivität der Original-Grafiken gründet sich auf berühmte Künstler des In- und Auslands und auf erstmals vorgestellte Nachwuchstalente sowie auf eine besondere Blattauswahl in hervorragender Papier- und Druckqualität in jeweils limitierten Auflagen. Die Grafik-Reihe wird durch die Zusammenarbeit von MAGAZINPRESSE Verlag GmbH Zeitschriften & Co. KG und kunst publik Monika Limbacher GmbH, Verlag und Haus der Lithografie, München, ermöglicht. Ansichtssendungen können leider nicht verschickt werden. Reklamationen müssen innerhalb von drei Tagen nach Erhalt der Sendung erfolgen. Beschädigte Sendungen dürfen nicht angenommen werden. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist München. Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB.

Provenzalisches Dorf

Original-Radierung in 9 Farben, gedruckt von 3 Platten, von Elke Niederreuther-Wilhelms

Papierformat: 56 x 78 cm
Bildgröße: 33 x 52 cm
(Höhe vor Breite)

Die Original-Radierung wurde von kunst publik Monika Limbacher GmbH, München, verlegt und erscheint in einer einmaligen, limitierten Auflage von 60 Exemplaren (arabisch numeriert von 1/60 bis 60/60) sowie 15 Künstler- bzw. Verlags-exemplaren (mit EA bezeichnet und römisch numeriert von I/XV bis XV/XV). Den Druck auf Hahnemühle-Bütten besorgte die Druckwerkstatt von Klaus Teltschick in München, unter der ständigen Mitarbeit der Künstlerin, die alle Exemplare numerierte und von Hand signierte. Sämtliche Druckunterlagen wurden nach Erstellung der Auflage unbrauchbar gemacht, so daß keine Nachdrucke möglich sind.

Subskriptionspreis

bis 31. Oktober 1999: DM 650,-
Danach: DM 690,-

Schriftliche, telefonische, Fax- oder Internet-Bestellungen sind grundsätzlich Festbestellungen und werden in der Reihenfolge des Eingangs ausgeführt. Sie erfolgen auf Kosten des Bestellers in Spezialrollen. Beschädigte Sendungen dürfen nicht angenommen werden, für diese haften Post und Verlag.

Bestellungen

kunst publik Monika Limbacher GmbH, Verlag und Haus der Lithografie im Kunstblock Schwabing (Art and Beauty Styling), Konradstr. 10, D-80801 München, Tel. 089/34 53 50 und 33 82 22, Fax 089/39 67 32.

Im Internet: www.kunstversand.de
Überweisungen können auf nachstehende Konten erfolgen:
kunst publik Monika Limbacher GmbH, Postbank München, Kto. Nr. 96910-801, oder:
kunst publik Monika Limbacher GmbH, Bankhaus Reuschel & Co, München, Kto. Nr. 2127623

EDITION

EXKLUSIV



E. Dickheims 99

S. A